

CE QU'IL ME RESTE/Mutuashi

Yves Mwamba

Fiche techniques

Nous consulter

Conditions techniques

Régie lumière , son et vidéo côte à côte souhaitées .

Prévoir un régisseur plateau pour la manipulation d'une poulie à certains moments du spectacle .

Plateau:

Ouverture maximum 10 m

Profondeur minimum 10 m

Cyclo gris ou blanc en fond de scène pour projection

Machinerie de suspension d'un élément de décor (une cassette) et de la caméra par le grill avec des poulies (Cie)

Tapis de danse noir

Décor

Chaise noire sans manche



Vidéo

Ordinateur (régie son+ video) avec adaptateur VGA,DVI et HDMI (Cie)

Camera : Téléphone iPhone 13 Pro Max (cie)

1 vidéoprojecteur avec shutter (12000 lumens minimum) image projetée sur le Cyclo blanc ou gris de fond

Son

Régie

Une console de mixage

Diffusion

Façade adaptée à la salle plus sub

Système de son retour : 2 retours au lointain à cour et à jardin

2 retours en face à cour et à jardin.

Source

Ordinateur (Cie : prévoir des câbles jack reliant la carte son à la console de mixage
1 Micro DPA HF serre tête

Lumière

Régie :

1 jeu d'orgue à mémoire type ETC Eos ou AVAB CONGO

Projecteurs :

14 PC 2000 W
7 découpes RJ 713 SX
26 découpes RJ 613 SX
12 PC 1000 W avec volet
8 sunstrips T 10

Gradateur :

4 circuits de 1 KW
32 circuits de 2 KW

Gélatines :

Lee 120,135,202,203
Rosco 119,132

Accessoires :

12 pieds de projecteurs
14 platines de projecteurs
4 IRIS (2) format RJ713 sx

Montage :

Une journée

Démontage :

Demi journée

Contact

Cléo Konongo (régie générale/lumière et son)
+33 758323062 / cleokonongo@gmail.com

Perrine Brudieu (Administratrice)
+33 664145427 / brudieup@gmail.com

Yves mwamba (chorégraphe)
+33 785922709 / mwambakadiasa@gmail.com

Plan lumière de base

